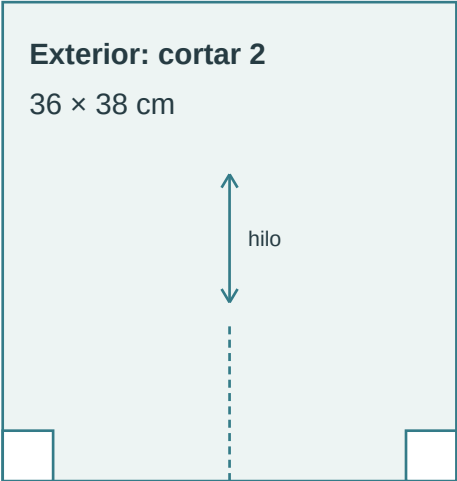


Bolso tote forrado: plano de corte

Base 28 × 6 cm · alto 33 cm · boca en plano 34 cm

Tamaño terminado calculado. Margen incluido: 1 cm. Sin bolsillo ni entretela.

PIEZAS DE CORTE / ESCALA 1:6



Retirar 4 × 4 cm en cada esquina inferior



Retirar 4 × 4 cm en cada esquina inferior

Discontinua: doblez central de referencia; abrir antes de cortar. Cortar entero.

Asas: cortar 2 cintas de 2,5 × 61 cm (compradas; sin doblez ni margen adicional).



Hilo longitudinal de la cinta

DISTRIBUCIÓN / TELA ABIERTA, ANCHO ÚTIL

Repetir cada plano por separado: una vez exterior y una vez forro.

36 × 38	36 × 38	Ancho 140 cm Largo 38 cm = 0,38 m Escala 1:10
---------	---------	--

36 × 38	36 × 38	Ancho 110 cm Largo 38 cm = 0,38 m Escala 1:10
---------	---------	--

Metraje geométrico por tejido: 0,38 m. Cintas: 2 × 61 cm = 1,22 m.

Tela prelavada y escuadrada; el plano usa ancho útil y excluye merma y orillos.

Control de impresión y montaje

A4 vertical · imprimir a 100 % / tamaño real · sin ajustar a página

CUADRADO DE CONTROL / ESCALA 1:1

10 × 10 cm

Mide entre los bordes de las líneas.

Las piezas de este bolso son rectas: el cuadrado sustituye a la plantilla curva.

ORDEN DE COSTURA

1. Corta dos exteriores y dos forros de 36 × 38 cm; margen incluido de 1 cm.
2. Retira cuadrados de 4 × 4 cm en las esquinas inferiores de las cuatro piezas.
3. Sitúa cada cinta a 10 cm de los laterales superiores y sujétala.
4. Une cada exterior con su forro por arriba, atrapando el asa; cose a 1 cm.
5. Abre, plancha hacia el forro y realiza el pespunte de asentamiento.
6. Enfrenta exteriores y forros; cose a 1 cm y deja unos 13 cm en el forro.
7. Abre y cierra las cuatro esquinas a 1 cm para formar el fondo.
8. Vuelve por el forro y cierra la abertura; coloca el forro dentro.
9. Plancha la boca y termina con el pespunte superior a 1 cm.

Adaptación: loneta en lugar del exterior para sublimación; cortes métricos de Daisy.

Las cintas son piezas compradas. El plano reducido se traslada con regla a la tela.

Dimensiones finales calculadas a partir del corte, los márgenes y las esquinas.